

Una orquestra única en el món

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà i la Principal de la Bisbal es fusionen en la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya

XAVIER CASTILLÓN / Girona
 ● Aquest divendres es presentarà a la sala simfònica de l'Auditori de Girona una orquestra única al món: la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC), una

formació que neix de la suma de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i la Principal de la Bisbal, cobla oficial de la Generalitat, en un nou projecte impulsat i patrocinat per l'empresa Metalquímia. En

aquest concert, per al qual queden ja poques entrades a la venda, la SCCC interpretarà les catorze sardanes incloses en el seu primer disc, *Sardanes per al món*, set dirigides per Francesc Cassú (Principal de

la Bisbal) i set per Carles Coll (OCE). Entre aquestes sardanes, n'hi ha dues que han estat escrites expressament per a aquesta formació inèdita per Salvador Brotons i Albert Guinovart.

Carles Coll explica així en què consisteix la Simfònica de Corda i Cobla: «Multipliques per dos els músics de l'OCE per tenir una simfònica i substitueixes els instruments de vent habituals d'aquestes orquestres pels vents de la cobla, més l'arpa i la percussió.» En total, 37 músics que completen una formació òbviament irreplicable en altres cultures i fins i tot sense precedents en la nostra, on algunes orquestres simfòniques sí que han adaptat sardanes però sense el tret diferencial dels vents de la cobla. També l'OCE havia gravat un disc titulat *Sardanes de corda* per a Metalquímia, però ara l'empresa creada pel besaluenc i sardanista reconegut Narcís Lagares volia anar més enllà i va plantejar aquest nou repte a Carles Coll i Francesc Cassú. «Volíem començar la casa pels fonaments i per això vam triar una sèrie de sardanes que tothom coneix, però encarregant a bons orquestradors que les adaptessin i aconseguissin un bon equilibri perquè els vents no trepitgessin les cordes en aquest experiment de laboratori», expli-



La nova orquestra dirigida per Francesc Cassú i Carles Coll. / SIMFONICADECORBLAICORDA.ORG

ca Coll. El disc, gravat aquest estiu als estudis 44.1 d'Aiguaviva, es va completar amb tres sardanes noves: *Sirenes*, d'Albert Guinovart; *Companyonia universal*, de Salvador Brotons –tots dos autors seran presents al concert de divendres a l'Auditori (21.00 h), presentat per Martí Gironell i gravat en vídeo perquè es

pugui veure després al web de l'orquestra–, i la composició *...i en Jordi i la Maria*, que Narcís Lagares ha dedicat als seus néts nascuts recentment i que complementa, ja des del títol, una sardana anterior: *Estimada Laia*.

La resta d'obres incloses a *Sardanes per al món* són *La Santa Espina*, d'Enric Morera, orques-

trada per Esteve Palet; *Girona aimada*, de Vicenç Bou, adaptada per Marc Timon; *La pubilla empordanesa*, de Josep Serra (Carles Coll); *Una rosella*, de Manel Saderra (Coll); *A Palmira*, de Jaume Cristau; *Al capdavant del pont vell*, de Josep Cassú; *Niu d'amor*, de Ricard Viladesau (Josep Cassú); *La festa de Sant Martirià*, de Con-

rad Saló (Cassú); *Sant Martí del Canigó*, de Pau Casals; *Aurora promesa*, de Francesc Cassú, i *Bona festa*, de Josep Vicens, *l'avi Xaxu*, orquestrada per Marc Timon. L'objectiu és anar encarregant noves obres per a aquesta formació, que, tot i els compromisos de l'OCE i de la Principal de la Bisbal, vol fer uns 25 concerts durant

el seu primer any de vida. Ja està previst que la SCCC ofereixi el 10 de gener vinent al Jardí el concert inaugural de Figueres com a capital de la cultura catalana del 2009. «Hi ha moltes ciutats pubilles de la sardana, però Figueres n'és la mare, i ara que la sardana està en crisi tenim el repte d'aconseguir que no desaparegui.»



Avui
L'oracle
 en directe des de Tarragona
 a partir de les 15 h

amb
Xavier Graset

Edició especial del programa, des del Palau de Congressos de Tarragona, sobre la Setmana de la Ciència i la Tècnica que organitza la Universitat Rovira i Virgili. Amb Francesc Xavier Grau, rector de la URV, com a convidat del programa. La tertúlia amb Salvador Cot, Jordi Sànchez, Rosa Massaguer i Josep Maria Arias.

www.catradio.cat

L'oracle

De dilluns a divendres de 15 a 16 h

Amb la col·laboració de:



CATALUNYA
RÀDIO

La ràdio nacional de Catalunya.
 La fem entre tots.